



ŁUKASZ URBANIAK

# Missa

IN HONOREM SANCTI ADALBERTI



INSTRUKCJA WYKONAWCZA  
partia wiernych

1

# INTROITUS



**Recytacja zwyczajnym głosem, na znak dyrygenta**  
**Trzepotanie kartką od cichego do głośnego - na znak dyrygenta**

Witaj gwiazdo gorejąca,  
Wzorcu wiary, gemmo lśniąca,  
Przesławny Wojciechu.

Próżne, wołasz, są ofiary,  
gdy bałwanom niosą dary,  
Kalają dzień święty,

Czaro z cnoty swej słynąca,  
Różo cudnie woniejąca  
Słowiańskiego szczepu.

Bo nikczemny jest bez miary,  
Naród Prusów, co bez wiary  
trwa w grzechach zacięty.

2

# EXAUDI DEUS



**Obie czynności jednocześnie i delikatnie**  
**na znak dyrygenta**

3

# KYRIE ELEISON



**Śpiew naprzemienny z chórem, na znak dyrygenta**

Kyrie, eleison. Kyrie, eleison. Kyrie, eleison.  
[tylko chór] Christe, eleison. Christe, eleison. Christe, eleison.  
Kyrie, eleison. Kyrie, eleison. Kyrie, eleison.

4

# GLORIA



**Dynamicznie, na znak dyrygenta**

5

# ORATIO



**Recytacja szeptem, na znak dyrygenta**

O Święty Wojciechu, wielki nasz Patronie,  
racz przybyć na pomoc nieszczęsnej koronie, która ma nadzieję i ufność w Tobie,  
wspomóż, nie daj zginąć w terażniejszej dobie.

Chwalebny Kapłanie, wierny Sługa Boży, zniszcz złe żądze wszelkie, niech się dobro mnoży, a chwała się szerzy Najwyższego Pana, złość zaś wszelka niech będzie zmaszana.

6

## GRADUALE



Stały dźwięk śpiewany (utrzymywany) wraz z chórem

7

## ALLELUJA



Dynamicznie, na znak dyrygenta

8

## OFFERTORIUM



Śpiew naprzemienny z chórem

1. Dziś Patrona wysławiamy i o wsparcie go błagajmy przeciw wrogim mocom.
2. [tylko chór] Nigdy im się nie poddajmy...
3. Niechaj łaską Twej ofiary, temu złóżym modłów dary, kogo czczą anieli.

9

## SANCTUS



Uderzanie w rytmie wskazywanym przez dyrygenta

10

## AGNUS DEI



Czynności do wyboru: uderzanie paznokciami o ławkę, pocieranie rąk, dmuchanie

11

## COMMUNIO



Obie czynności jednocześnie i delikatnie - na znak



### Recytacja zwyczajnym głosem, na znak dyrygenta

Zwycięzco zacny, skoro Ciebie,  
Z radością wszyscy opiewamy,  
W ten dzień triumfu chwalebneho,  
Ty nam wyjednaj zmiłowanie.

Oddalaj straszną grozę wojny,  
Od chrześcijańskich ludów ziemi,  
Uproś, błagamy, stały pokój,  
Niech on nam będzie krwi Twej darem.



recytacja



dmuchanie -  
naśladowanie  
wiatru



poruszanie  
kartką



dzwonienie



śpiew



uderzanie



efekt  
kapiącej  
wody

Missa in honorem Sancti Adalberti (Msza ku czci św. Wojciecha) to pierwszy tego typu utwór w Polsce i jeden z nielicznych na świecie. Kompozycja powstała z okazji 1050. rocznicy Chrztu Polski, na gruncie współpracy Łukasza Urbaniaka z Bartoszem Michałowskim i prowadzonym przez niego Poznańskim Chórem Kameralnym. Organizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie Miłośników Sztuki Vis Artis. Więcej informacji na stronie: [www.missa966.pl](http://www.missa966.pl)

Powstanie dzieła dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolekcje” – priorytet Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca. **Bydgoskie prawykonanie dofinansowano ze środków Miasta Bydgoszczy**

